**... / … / 2025**

**MÜZİK DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI**

**(HAFTA 4)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 |
| **DERS** | MÜZİK |
| **SINIF** | 2 |
| **ÖĞRENME ALANI** | Dinleme Söyleme |
| **ETKİNLİK** | **Ses ve Nefes Çalışmaları**  \*5.Etkinlik  \*6.Etkinlik |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.2.A.1. Ses ve nefes çalışmaları yapar. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| 1. Doğal ses kaynaklarından çıkan seslerden bazıları kuvvetli, bazıları ise hafif gürlüktedir. Örneğin gök gürlemesi, eşek anırması, aslan kükremesi, kurt uluması kuvvetli gürlükte seslerdir. Yağmur yağmaya başladığında duyduğumuz ses, rüzgâr sesi, civciv, kuş, arı gibi hayvanların sesleri ise hafif gürlükte sesler örneklerle anlatılır. 2. (Sayfa 16) 5.ETKİNLİK yapılır. 3. Konuşabilmek ve güzel şarkı söyleyebilmek için en önemli etmen, sesin ve nefesin doğru kullanılabilmesi ile ilgili örnekler yapılır. 4. (Sayfa 17) 6.ETKİNLİK yapılır. | |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Gözlem formu işlenir. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Ses çalışmaları re-la aralığında, atlamalı olmayan yanaşık seslerle olmalı ve nefes egzersizleri (kısa,uzun, kesik kesik vb. ) yaptırılmalıdır. Ses çalışmalarında örneğin uşşak makamından oluşturulan bir ezgi yapısı kullanılabilir. |

**……………………..**

**2/… Sınıf Öğretmeni**

**…/…./2025**

**………………………**

**Okul Müdürü**